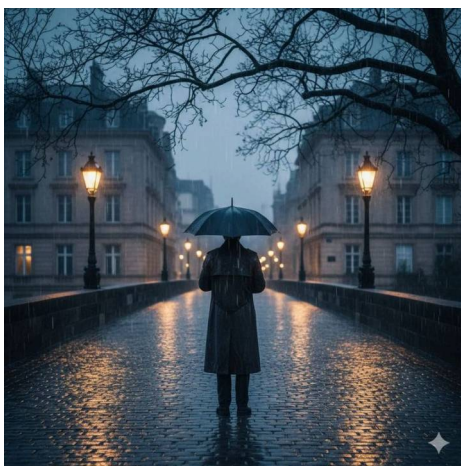


Malinconia

domenica, 22 febbraio 2026



di *Pietro Ceccarelli*

E' un linguaggio diretto, direi colloquiale a distanza fisica dalla persona amata. Questa assenza è tangibile e causa un senso di vuoto e un tempo che scorre più lento, ma il pensiero della persona amata assente, addolcisce l'assenza e le restituisce un senso. In questa lirica la poetessa esprime tutto il rammarico o meglio la sensibilità femminile per la sofferenza di non poter condividere realmente questa giornata. L'autrice ha fatto una riflessione toccante sull'esperienza della mancanza e sul modo in cui i pensieri e i ricordi possono, magari solo in parte, lenire il dolore dell'assenza pur mantenendo vivo il desiderio di riabbracciare l'amato.

Malinconia

Un po' di malinconia
mi accompagna oggi.
Avrei voluto condividere con te
un frammento di questo giorno,
e invece sono qui a scriverti.

Avrei preferito ridere,
abbracciarti, esserti accanto.
Avrei voluto essere lì.
Invece sono qui.
Sono qui,
con un tacito pensiero
che dolcemente confonde,
e la voglia di vederti
vaga, teneramente, nella mia mente.

Sento la tua assenza.
Il tempo scorre lento,
il silenzio pesa.
Pensarti addolcisce l'assenza
e le restituisce un senso.

Intanto la mente va.

Forse queste incoerenti ciance
sono anch'esse senza senso,
ma attenuano, ciondolando di qua e di là,
teneramente nella mente,

la tua tangibile essenza
e il desiderio della tua presenza.





Vita Maria Mino ha conseguito la laurea in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova specializzandosi in psicoterapia, approfondendo in particolare lo studio delle emozioni e il loro impatto sulla vita quotidiana.

Proprio attraverso il suo lavoro professionale, ha esplorato le profondità della psiche umana, analizzando il ruolo che le emozioni svolgono nei processi decisionali, nelle relazioni e nel benessere individuale.

Inoltre è anche una grande appassionata di enogastronomia, cultrice ed assaggiatrice di olio extravergine di oliva, nonché sommelier di vino.

Una delle sue peculiarità è di avere la capacità di toccare corde emotive profonde, esplorando le sfumature delle relazioni umane con uno stile molto personale.

Infatti per Vita Maria le emozioni sono la chiave per comprendere sé stessi e migliorare la propria qualità di vita, aiutando ciascuno di noi a riconoscerle, ad accoglierle e a trasformarle in strumenti di crescita personale.

La produzione di Vita Maria Mino è abbastanza intensa e si distingue per una narrazione che esplora spesso il confine sottile tra ciò che mostriamo al mondo e ciò che custodiamo nel profondo.

Ecco alcune sue opere più significative:

L'ESSENZA DELL'OLIO 2015 - Europa edizioni (esaurito)

In un mercato spesso confuso, questo libro fa finalmente chiarezza su uno dei pilastri della nostra dieta. Con uno stile chiaro e coinvolgente, l'autrice riesce a trasmettere la passione e la complessità che si celano dietro ogni goccia d'olio. Una lettura essenziale per chiunque voglia imparare a distinguere la qualità e a portare in tavola benessere e sapore autentico.

L'ESSENZA DELL'OLIO (olio buono) II ed. 2024 *Amazon libri*

Acquista <https://amzn.eu/d/8rk7gpn>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

IL DISAGIO DELL'ADOLESCENTE ed. Falcolini 2001

Cosa provano davvero i ragazzi quando chiudono la porta della loro camera o si siedono all'ultimo banco? Questa ricerca non si limita a osservare dall'esterno, ma si immerge nel complesso ecosistema dell'adolescenza moderna, offrendo una bussola per orientarsi tra le sfide di una generazione spesso incompresa.

Per info o copie dedicate:

vitamariamino@gmail.com

LE PAURE DI GABRIELLA

Crescere significa imparare ad ascoltare le proprie emozioni. Accompagna Gabriella in un viaggio sospeso tra realtà e sogno, dove le paure diventano alleate e ogni ombra nasconde un segreto meraviglioso. Un racconto dedicato a chiunque si sia sentito piccolo davanti all'ignoto e ha voglia di riscoprire la propria forza interiore.

Disponibile su Amazon:

<https://amzn.eu/d/7IMcC94>

Per info o copie dedicate: vitamariamino@gmail.com

L'AMICIZIA FINO ALLA FINE: vincitrice del premio letterario Internazionale Andos 2025

L'autrice suggerisce che l'amore, quando è autentico, diventa una struttura portante dell'identità, capace di sopravvivere anche all'assenza fisica, sfidando il tempo, la malattia e il dolore.

Gabriella and the Hidden Courage (2024)

Un'opera recente (pubblicata in lingua inglese) che tratta il tema del coraggio attraverso il personaggio di Gabriella.

racconti brevi:

- Un gentile in valle D'itria
- Il vecchio olmo
- L'osservazione cambia la realtà
- Un colpo in testa
- Di là da ogni immaginazione
- Eugenio il bello
- Il cappotto porpora
- Il muro del silenzio
- 12 nanogrammi di caos